

朝日新聞社

歴史と伝統を誇るベストセラー

小粋出版広告

一面を飾る3段8割、多彩な情報を伝える3段6割、
読書面との親和性の高い5段12割。時代を超えて
支持される小粋出版広告のすべてがここに

朝日新聞東京本社
メディアビジネス第1部
東京都中央区築地5-3-2
TEL.03-5540-7749

2021年1月

はじめに

1949年、朝日新聞の朝刊一面に掲載された「3段8割」サイズの小粋出版広告、通称「サンヤツ」は、その後他紙など他の媒体でも採用され、小粋出版広告の標準形となりました。

朝日新聞フォントを使用し「社組*」で制作される広告は、現在サンヤツと、読書面に掲載の「5段12割」だけであり、伝統ある書籍広告らしい趣と編集面との一体感で、高い評価を得ています。

そうした歴史的背景に鑑み、また紙面の品位を守るために、特に細かい規定を設けておりますが、何卒ご理解を賜りますようお願いいたします。

一方、雑誌などの定期刊行物を対象とする「3段6割」は、ロゴの使用が可能でウェブ情報への誘導もスムーズであるなど、ご利用いただきやすい多くの特長を有しています。

活字文化を愛する人たちから高い注目と信頼を得る朝日新聞小粋出版広告を、ぜひ貴社の販促にお役立てください。

*…詳細は5ページ

朝日新聞 1面掲載基準

3段8割(サンヤツ)、3段6割(サンムツ)は、朝刊第1面に掲載することを考慮し、品位、内容に留意してください。基本的に、

1. 臨時物的な色彩の強いもの
2. 通販・通教・求人広告にあたるもの
3. 風俗的に問題のあるもの
4. 他の名誉に関わるもの

などの内容を持つものに関しては、特に注意する必要があります。
その他、朝日新聞社の定める広告掲載基準に沿ったものでなければなりません。

朝日新聞広告掲載基準

弊社は新聞広告が社会に及ぼす影響に配慮し、次のような「朝日新聞広告倫理綱領」を定めています。

1. 広告は、真実を伝えるものでなければならない
1. 広告は、読者に不利益を与えるものであってはならない
1. 広告は、紙面の品位を損なうものであってはならない
1. 広告は、関係諸法規に違反するものであってはならない

弊社はこの綱領を根底におきながら、新聞に掲載する適否を判断するため「朝日新聞広告掲載基準」を設け、新聞広告掲載に先立って、社内の審査部門において審査を行っています。

特に、出版物の広告については、その社会的影響が大きいことから、広告の信頼度の向上に努めています。

広告制作にあたっては、各企画の内容、体裁規定と併せ、この基準に準拠するようご配慮ください。

朝日新聞広告掲載基準 全般規定

次のようなものは表示できません

- A 関係諸法規に違反、または違反するおそれがあるもの
- B 責任の所在が不明確なもの
- C 詐欺的なもの、またはいわゆる不良商法とみなされるもの
→刑法第246条(詐欺)、民法第96条(詐欺又は強迫)
- D 非科学的、又は迷信に類するもので、読者を迷わせたり不安を与えるおそれがあるもの
- E 差別、名誉毀損など人権を侵害するおそれがあるもの
→刑法第230条(名誉毀損)、第231条(侮辱)、少年法第61条(記事等の掲載の禁止)
- F プライバシーを侵害するおそれがあるもの、個人情報の利用、管理などに十分な配慮がなされていないもの
→個人情報の保護に関する法律
- G セクシャルハラスメントとなるおそれがあるもの
- H 信用毀損、業務妨害となるおそれがある表現のもの
→刑法第233条(信用毀損及び業務妨害)
- I 投機心を著しくあおる表現のもの
- J 社会秩序を乱す次のような表現のもの
 - ① 暴力、とばく、麻薬、性犯罪、売春、買春などの行為を肯定、美化したもの
→刑法第185条(賭博)、麻薬及び向精神薬取締法第29条の2(広告)、売春防止法第3条～第13条、児童買春、児童ポルノに係る行為等の処罰及び児童の保護等に関する法律
 - ② 醜悪、残虐、猟奇的で不快感を与えるもの
 - ③ 性に関する表現が露骨、わいせつ、もしくは挑発的なもの
→刑法第175条(わいせつ物頒布等)
 - ④ その他風紀を乱したり、犯罪を誘発するおそれがあるもの
- K 本社に關係のある広告
 - ① 本紙の記事を中傷、あるいは否定するもの。ただし、本社が妥当と判断した場合、この限りではありません
 - ② 本社の社会的評価を低下させると思われるもの
 - ③ 事実と反して、本社が広告主を支持、またはその商品やサービス、意見などを推奨、あるいは保証しているかのような表現のもの
- L その他、本社が妥当ではないと判断したもの

※広告掲載基準2017年度版より一部抜粋 ※広告掲載基準は別途冊子をご用意しておりますのでご利用ください。

出版広告原稿制作規定

規定は、3段8割、3段6割、5段12割すべてに共通するものです。

定義

本規定内での用語の定義は以下の通りです。

- 【倍】 サイズの単位です。1倍は扁平、1.5倍以上はすべて正方となります。詳細は別表A(12~13ページ)をご参照ください。
- 【二分】 1倍扁平の天地×1/2のサイズを指します。
- 【外枠】 小枠原稿の周囲を囲む罫線^{けいせん}を指します。3段8割と5段12割は子持ケイ、3段6割は無双ケイです。
- 【仕切りケイ】 原稿内の文字と文字、文字と空間を仕切る罫線のことで。詳細は別表D(14ページ)をご参照ください。
- 【囲みケイ】 原稿内の一部分を囲む罫線のことで。詳細は別表Dをご参照ください。

内容

【1枠1社】

一つの広告に複数の発行社の出版物を掲載することはできません。ただし著作物の表示など、その著者に付随する情報として当社が認める場合は可。

【価格表示など】

- ① 価格(字価)を必ず明記してください。消費税込みの総額表示です。総額表示がなされていれば「消費税額等」や「税抜価格」が表示されていても構いません。
〔2021年3月改訂、同年4月1日実施〕
- ② 電子コンテンツはその旨を明記してください。

【催事、懸賞など】

当該出版物との関連の有無にかかわらず、催事・懸賞・著者または当該出版物に関するプレゼントなどの告知はできません。ただし著者サイン会など、当社が認める場合もあります。

【TV番組、映画、舞台】

当該出版物を紹介した(または紹介予定の)テレビ番組、および当該出版物を原作としたドラマ・映画・舞台等については、原則として以下の内容に限り掲載できます。

〔テレビ〕放送局名・系列名・番組名・放送日

〔映画〕映画名・上映日

〔舞台〕演目・上演場所・上演日

【外国語】

外国語の出版物であっても、外国語だけの広告は掲載できません。

体裁

【文字等のサイズ、字体、記号】

- ① 明朝体は5倍まで使用可(出版物名が1文字の場合、当該出版物名に限り5.5倍まで可)。ゴシック体は場合によらず3倍までとします。
- ② 1倍より小さい文字は使用不可。ただし3段6割の広告主情報部分のみ例外規定があります。
- ③ 数字、英字、および別表E(14ページ)の文字は半角で使用可。
- ④ 記号は別表C(14ページ)に記載したもののみ使用可。
- ⑤ 記号は出版物名・著者名などの固有名詞以外にも使用できます(サイズは最大2倍まで)。

付則1: 簡条書きの文頭に使用する記号の大きさは1倍のみ。また○、●、◎、◎、◇、◆、□、■、▷、▶以外の同一記号の使用は原則として1出版物につき5つまで。

付則2: 白抜き丸数字を原稿内の複数箇所で使用する場合は1倍のみ、1箇所のみ使用の場合は1.5倍まで。

付則3: 丸囲み数字、四角囲み数字が出版物名の一部である場合、当該出版物名の最大の文字と同倍まで使用可。

付則4: ㊦、㊧など、当社が認めるものに限り丸囲み文字も使用できます。

付則5: ㊦、㊧、㊨は1倍のみ可。

付則6: ♡、♥、♪は原稿内に各1箇所のみ使用可。

- ⑥ 書影入りサンヤツでは、書影のサイズは全スペースの3分の1未満とします。

【ケイ】

- ① カスミケイ、三柱ケイは全角(1倍の天地)のみ、それ以外のケイは二分のみ使用できます。ケイの種類は別表D(14ページ)を参照のこと。
- ② 斜めケイ、飾りケイは使用できません。

【レイアウト】

- ① 当社が認めたものを除き、文字、記号、ケイなどを極端に意匠化してレイアウトすることはできません。
- ② 文字と文字、文字とケイを付けて配置することはできません。
- ③ すべての要素は外枠から離して配置してください。枠内をケイで仕切る場合は、間隔を二分以上あげます。
- ④ 著者名や出版社名、コピーなどは、出版物名の最大の文字より大きくならないようにしてください。
- ⑤ 出版物名は他の内容とは分離して配置してください。説明文の一部としてのみ出版物名が記されたもの、出版物名の中に著者名やコピーがレイアウトされたものは掲載できません。
- ⑥ 日本語の文字の横転や逆転はできません。
- ⑦ 数字は出版物名に使用される場合のみ横転できます。ただしISBNコードなど当社が認める場合はその限りではありません。
- ⑧ 出版物名、著者名、出版社名、説明文、コピーなどの文字を囲む場合、^{くけい}矩形のみ使用できます。3段6割でカバーデート(月号)や通巻番号部分など、当社が認めたものは丸囲みも可能です。
- ⑨ 出版物名、著者名、出版社名、説明文、コピーなどの文字をケイで囲む場合、カスミケイと四分カスミケイは使用できません。また、原則として2文字以上をまとめて囲んでください。ただし出版物名が1文字の場合はこの限りではありません。また、まとめるべき文言の塊が1文字の場合(「上」「中」「下」「新」「旧」「改」など)も1文字のみをケイで囲むことができます。
- ⑩ 出版物名、著者名、出版社名、説明文、コピーなどの文字をハシゴで囲む場合、必ず1文字ずつ区切ったうえ、1行5文字以内・最大2行までとします。使用可能なケイは表ケイ、太表ケイ、裏ケイのいずれかです。

【欧文】

- ① 欧文の出版物名は横組みを原則とします。ただし枠内に収まらないほど長い場合は、文字の横転による縦組みができます。
- ② 文章全体が縦組みの場合、文中に含まれる欧文の単語は横転できます。
- ③ 欧文の書体は朝日新聞で使用される書体のみとします。

【広告主情報】

「ホームページのご案内」「弊社出版物の情報はホームページで」などの表示も含め、原則天地4行までとします。電子メールのアドレスもこれに準じます。いずれも原則として、広告主となる出版社のアドレスとします。また発行元と販売元が異なる場合は併記とし、広告主となる方を大きく表示してください。

用字・用語

【常用漢字の原則】

出版物名、著者名、固有名詞、専門用語以外の漢字は、できるだけ常用漢字を使用してください。

【現代かなづかい】

文章が文語体である場合以外は、原則として「現代かなづかい」を使用してください。

【用字・用語の平易化】

用字・用語の平易化にご協力ください。

【登録商標マーク】

登録商標®マークは、出版物名に入っている場合は使用できます。

配列

掲載配列順は朝日新聞社の判断によるものとします。

社組小枠広告 制作の流れ

3段8割・5段12割広告はすべて「社組」で制作しています

規定の原稿用紙に広告の内容と文字などの指定をご記入いただき、朝日新聞社で制作するのが「社組」です。
一般的な作業の流れを以下に示します。

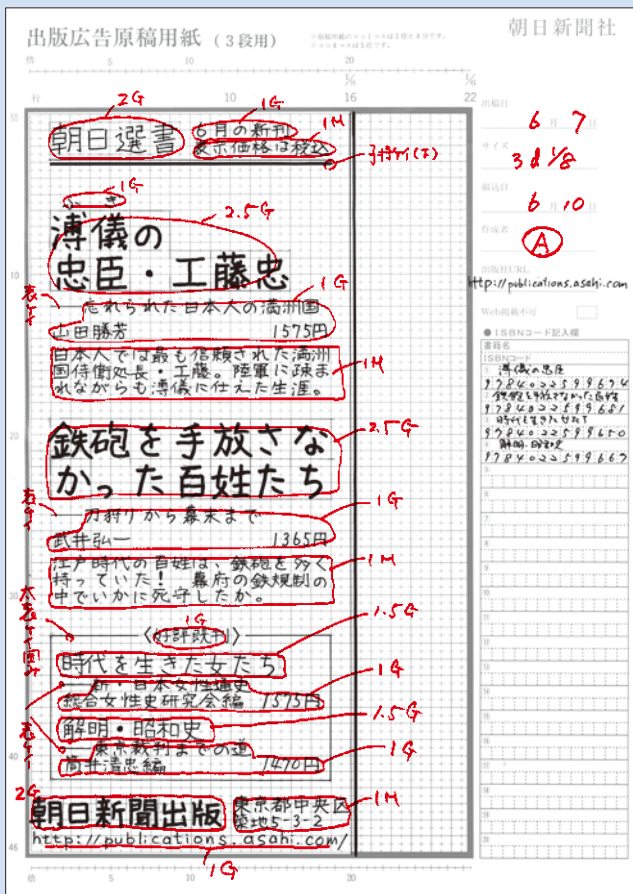
- 文字などの指定は赤色でご記入ください。
- 原稿内に入る書目すべてのJ-SBNコードもご記入ください。
- 広告掲載基準審査は事前審査と校了後審査の2回行います。
- 文字などの指定が当社規定を逸脱している場合、変更をお願いする場合があります。
- 校了は掲載の2営業日前までを目安としてください。
- ゲラなどは必ず控えをお持ちください。

事前広告審査

ある程度、原稿内容が固まった時点で
必ず事前審査を済ませてください。

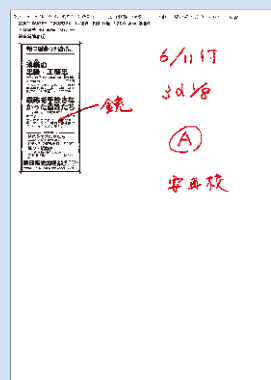
1 生原稿入れ

原稿用紙は指定のものをお使いください。
※原稿用紙の1マスは、タテ1倍、ヨコ1倍と4分です
※ヨコ4マスは5倍



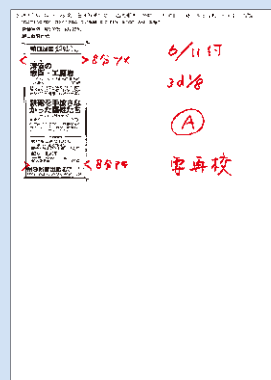
初校

2 初校戻し



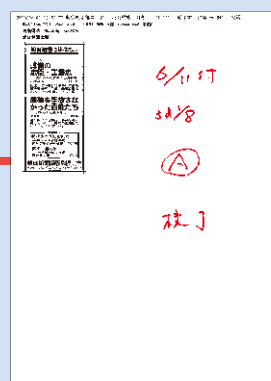
2校

3 2校戻し



3校

4 校了



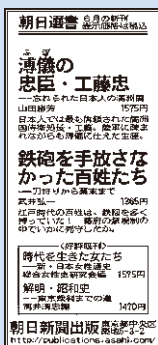
5 広告審査へ

審査、
規定チェック

必要があれば
修正

社組

6 掲載



3段8割【サンヤツ】—— 書籍 社組

新聞の顔である1面に掲載される「サンヤツ」は、新聞における書籍広告のスタンダード。

朝日新聞では編集記事と同じ朝日フォントを使用し、社で組んでいます。

活字文化を愛する人たちには親しみと信頼のある、伝統的な広告形態です。



- 書籍広告の標準形。
- 編集記事と同じ活字を使用し、統一感と高い格調を維持。
- 「天声人語」の直下に掲載、高い接触率を誇る。
- ウェブでの閲覧が可能に。……詳しくは15ページへ

掲載範囲	全国版 ※全国同一日掲載。
掲載面	朝刊 1面
掲載料金	単発 ￥1,330,000— 継続 ￥1,000,000—

*料金は単発料金と、同一出版社が6カ月間に6回以上掲載する場合に適用される継続料金とがあります(すべて税別)。

<p>明治からの精神を未だへつなく 高山房インターナショナル</p> <p>風船爆弾 泣くのはあした</p>	<p>2020年、YouTubeに なにが起きているのか?</p> <p>YouTube 放送作家 お笑い 仕掛け術</p> <p>白武ときお 著 定価:本体1400円+税</p>	<p>人は死に、今生に意味はない。</p> <p>70歳からの 世界征服</p> <p>坂夏樹 著</p>	<p>千二百年の古都 闇の金脈人脈</p> <p>重版 坂夏樹 著</p>	<p>出版 来!</p> <p>米りB.M.セフーは数年前に在宅勤務を廃止し、にもか かわらず日立、半導体などの日本の進企業は大きく</p> <p>テレワークの「落とし穴」とその対策</p>	<p>日本を裁かれる◆日本とアジアと解と恒久平和のために</p> <p>法廷に裁かれる◆沖縄戦 南洋戦</p> <p>加藤楸郎 著</p>	<p>加藤楸郎全句集 新編 上下</p> <p>加藤楸郎 著</p>	<p>岩波書店</p> <p>NHK Eテレ 「100分de名著」で紹介!</p> <p>モモ</p> <p>ミヒヤエル・エンデルセ 大島かおり 訳</p>
---	---	--	---	--	---	---	--

20倍4分(枠内)左右16行

●縦組み例(原寸)

大学という理念

吉見俊哉 絶望のその先へ
新しい価値を創造する場としての大学 日本
未来像を提示する渾身の大学論。29000円

コロナ以後の
東アジア
変動の
力学
UP plus
創刊!

東大社研現代中国研究拠点編
日本、韓国、中国、香港、台湾
東南アジア諸国における感
染症の衝撃 対応 現状を
複眼的に分析。17000円

東京大学出版会

〒153-0041 東京都目黒区駒場4-5-29
TEL03-6407-1069 [価格税別]

46倍(枠内)天地46字

45mm(枠内)

●横組み例(原寸)

ファシズム
警告の書

オルブライト トランプ大統領が
体現する危機の本質とは? 元国務
長官の警鐘。白川・高取訳 ¥3000

イエスの意味はイエス、
それから…

エムケ #MeTooの先にあるもの
は。暴力を問い、小さな声で世界
を変える一冊。浅井晶子訳 ¥2800

文学は実学である

荒川洋治 この世をふかくゆたか
に生きるために。28年にわたる86
編。初のベストエッセイ集。¥3600

シネアスト宮崎駿
奇異なものポエジー

ルルー『千と千尋の神隠し』ほか
精緻な作品分析を積み重ねた傑作
モノグラフィ。岡村民夫訳 ¥3600

絵の幸福
シタラトモアキ論

秋庭史典 絵をかくとは何かかわ
からなくなった画家の回復を美学
者が追う。言葉と絵と思考。¥4000

みすず書房

www.mszo.co.jp
東京本郷 ☎03-3814-0131(税別)

99mm(枠内)

3段8割は朝刊1面を飾る書籍広告としての性質上、内容及び体裁に関して詳細な規定が設けられています。

内容

【書籍限定】

原則として、市販されている書籍(辞典、単行本、文庫本、新書など)または本社が電子書籍と認める電子コンテンツの広告に限ります。

【雑誌掲載】

雑誌(週刊、旬刊、月刊、隔月刊、季刊など)の単独での掲載はできません。書籍との併載の場合についてのみ可能です。この場合、全スペースの3分の1未満にとどめてください。

【映像、音楽】

書籍コードを有し、取次会社を通じて書店などで販売されているものであれば、出版物を伴う映像、音楽の商品の掲載は可能です(CD・DVDなど)。

【必要な記載事項】

出版物名、著者名、出版社名を必ず明記してください。
著者名は、出版物名内に著者名が明示されている場合は、省略することができます。著者がいない場合、「〇〇編」など編集元を表示してください。
ただし、辞書・辞典、図鑑などで本社が認めたものについては、これを省略することができます。

体裁

【社組み限定】

朝日新聞社社組みで制作された原稿に限ります。

【サイズ】

サイズは外枠の枠内で、左右20倍4分×天地46倍(左右16行×天地46字)とします。

【イラスト、ロゴ】

写真、イラスト、社名、書名のロゴなどは使用できません。

送稿

【原稿用紙】

原稿用紙は原則として朝日新聞社指定のものを使用してください。
I SBNコードも必ず記載してください。

【校了日】

原稿は掲載日の2日前までに校了または責了にしてください。
土、日、祝日はさむ場合はこれらを除いた2日前とします。

【原稿切替】

全社同一原稿を原則とします。
本支社切り替えおよび版切り替えは原則としてお受けいたしません。

【校正方式】

原稿の指定および校正の記号は朝日新聞社で使用している方式に従ってください。

【在版流用】

在版流用は、4カ月前の同日分まで流用可能です。

3段6割 【サンムツ】 —— 雑誌・ムック

完全
データ
入稿

朝刊1面に掲載される「サンムツ」は、「サンヤツ」と同じく高い注目度と信頼を得ています。
雑誌などのロゴをそのまま使用できるため、刊行物の内容や世界観が伝わりやすく、
コンパクトなスペースで質・量ともに充実した情報を届けることができる広告形態です。



- 月刊誌、季刊誌など定期刊行物やムックなどに。
- 3段8割同様、朝刊1面に掲載され、注目度と信頼性が高い。
- コンパクトな面積で、出版物の内容を瞬時に読者に告知。

掲載範囲	全国版 ※全国同一日掲載。
掲載面	朝刊 1面
掲載料金	単発 ￥1,770,000— 継続 ￥1,330,000—

※料金は単発料金と、同一出版社が6カ月間に6回以上掲載する場合に適用される継続料金とがあります(すべて税別)。

ENGINE

エンジン12月号
※定価1200円税込 新潮社

巻頭特集
いま、突如として、
スーパースポーツカーの
時代がやってきた。

マセラティMC20、
ゴードン・マレー・オートモティブT.50、
マクラーレン・スピードテール、
フェラーリSF90などなど、続々登場!

新連載
わが人生のクルマのクルマ。
第1回 片岡愛之助

〒162-8711 東京都新宿区美町71 03-3266-5111
https://www.afpb.com/engine

発酵食

免疫カアップ、楽やせる、
腸内環境を整えて糖尿病・高血圧・アトピーを撃退

10kgやせウエスト10cm減! 発酵食やせ55
400gの血糖値180mg/Lの血圧が大降下
重症便秘がたちまち解消! ガス腹も治った
腸内環境を整えて糖尿病・高血圧・アトピーを撃退

甘酒(発酵豆乳)を「酵うじ」フルツキキムチ

試し読み/読み放題
1冊800円+税
9/78-4-8376-9941-7

【コンビニ出店】書店・楽天ブックス 0120-29-9625

読み切り 東野 圭吾
「不徳な共鳴」
新連載 宮内 悠介

本がいちばん好き。
小説幻冬

2020年11月号

五十嵐 風貴久
真藤 順丈
瀧 羽 麻 子
原田 マハ
深町 秋生
藤 岡 隆 子
群 ようこ
万 城 日 字

ほか豪華ラインナップ!

乃木坂46
絶賛発売中 定価900円(税込込み)

特集 鈴木 剣音の、好きな本。

幻冬舎 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-6-7
TEL.03-5411-8222 FAX.03-5411-8233

小説推理

12月号 定価860円(税込)

新連載 人気がトクアツク! 新編! 新編!

矢月 秀作 カミヤセ 隆
水生 大海 それぞれ解明から
アライバイはネリ咲雨
両角 長彦 可憐
岩井 圭也 はじまりは
この秋が明ければ

他、豪華執筆陣

双葉社 〒162-8540 東京都新宿区東五軒町3-28
www.futabasha.co.jp

「そば屋」に行こう!
定価750円(税込)
B6判 ポケットサイズ

「手打ち蕎麦」立ち食い蕎麦
名店を網羅!

「ミシロシガイド」にも掲載された「東葉」等
一流の手打ち蕎麦から、チレでも紹介された
「日本蕎麦はよし」等名店立ち食い蕎麦まで
手打ちそばは30店舗、立ち食いそばは30店舗を掲載
お気に入りのそば店が見つかる! 掲載!

株式会社 リベラルタイム出版社
東京都中央区銀座2-11-6
TEL. 03-5547-9711 http://www.rtime.com

太陽

A4変型判
オールカラー

大人気! 鉄道風景写真集「日本の鉄道風景」シリーズ
10冊目! 1000枚以上の鉄道風景写真、100以上の鉄道
沿線の文化・歴史・地理を収録! 豪華な写真集!

日本の文化
日本の鉄道

日本書紀 編纂三〇〇年

平凡社 〒101-0051
東京都千代田区神田神保町 3-29
TEL.03-3230-6573 / FAX.03-3230-6587

●縦組み例(原寸)

60mm (枠内)

【ダンチュウ】8月号 価格900円(税込)

dancyu

「知る」はおいしい。 好評発売中

カレーとスパイス。

キーマカレー
チキンカレー
フィッシュカレー
野菜カレー
ダルカレー
バターチキン
発酵ジャパニーズカレー
スパイスカレー丼……

呑みに、食べに。
気持ちいい店に行こう!

プレジデント社 TEL.03(3237)3731
<https://www.president.co.jp/dan/>

99mm (枠内)

●横組み例(原寸)

60mm (枠内)

ENGINE

エンジン1月号
●定価1200円(税込)新潮社

巻頭特集

ポルシェ初の
フル電動4ドア・スポーツカー
「タイカン」、日本上陸!

ポルシェ、 変わるものと 変わらないもの。

時計大特集

時計はエンジンだ!

〒162-8711 東京都新宿区矢来町71 ☎03-3266-5111
<https://www.afpb.com/engine>

99mm (枠内)

3段6割ではCD-R・デジタルセンドなど本社指定の方法で入稿ください。

内容

【定期刊行物中心】

定期刊行物(主として雑誌)の広告を原則とします。
ムック、本社が電子雑誌と認めた電子定期刊行物の掲載も可能です。
また、本社が認めた定期刊行物については直販形態のものも掲載することができます。
書籍の掲載は、雑誌と併載の場合についてのみ可能です。この場合、書籍の占める面積は、全スペースの3分の1未満にとどめてください。

【映像、音楽】

雑誌コードを有し、取次会社を通じて書店などで販売されているものであれば、出版物を伴う映像、音楽の商品の掲載は可能です(CD・DVDなど)。

【必要な記載事項】

出版物名、出版社名は必ず明記してください。

体裁

【字体】

朝日新聞社の活字と著しく異なる書体は使用できません。
スマ100%(雑誌名・ロゴは、本社が認める場合のみこの限りではありません)とします。

【原稿サイズ】

外枠の枠内で、左右60mm×天地99mmです。

【写真、イラスト】

写真、イラストなどは使用できません。

【ロゴ】

出版物名(題字)および社名については、白抜き文字、袋文字を含めたロゴが使用できます。ただし、次のようなロゴは使用できません。ロゴが使用できない場合は、朝日新聞社の活字と近い書体で掲載することになります。

- 著しくイラスト化されたもの
- 掲載当該号で使用されていないもの
- 新聞掲載時に判読できないような小さい文字を含むもの

【文字サイズ】

文字のサイズは10倍(60ポイント)までとし、社名ロゴは雑誌名に準じますが、大きさは3倍(20ポイント)までとします。特集名、説明文などについては、明朝体は10倍(60ポイント)まで、ゴシック体は5倍(30ポイント)まで使用できます。広告主情報部分を除き、1倍(8ポイント)より小さい文字の使用はできません。

【QRコード】

本社が認めたものに限ります。
10mm角以上で、四方2mm以上の余白をあけてください。

例外規定

【文字サイズ】

住所・電話番号・ホームページアドレス・電子メールアドレスなどの広告主情報部分については、1倍より小さい文字の使用が可能です。
ただし、読みづらい場合はサイズの修正が必要になる場合があります。
※出版社名については1倍(8ポイント)より小さな文字は使用できません。
※原稿制作に際しては、朝日新聞 広告制作マニュアル「あっと!デジタル」を参照ください。

送稿

【入稿】

CD-Rまたはデジタルセンドでの入稿になります。掲載日の2日前までに入稿してください。土、日、祝日ははさむ場合は、これらを除いた2日前とします。

【全社同一原稿】

全社同一原稿を原則とします。本支社切り替えおよび版切り替えは、特段の事情がない限りお受けいたしません。

5段12割 — 書籍・雑誌・ムック

社組

読書面に掲載される5段12割は、本好きの読者や出版関係者からの注目度が高いことが特長。

「サンヤツ」に準じた制作規定がありますが、一部の規定はより緩やかで、料金も低めの設定です。

読書面記事との相乗効果で訴求力も高く、コンパクトなスペースで多彩な情報を発信できます。



- 3段8割より低料金で、効率的な広告手段。
- 読書面に掲載されるため、書籍情報に敏感な読者や出版関係者に対する訴求効果が高い。
- 情報量の豊富さ、編集記事との相乗効果により、高い注目度を維持。
- 雑誌広告の掲載も可能。
- ウェブでの閲覧が可能に。……詳しくは15ページへ

- 掲載範囲** 全国版 ※全国同一日掲載。
- 掲載面** 朝刊 原則第2、第4土曜日読書面
- 掲載料金** 単発 ¥770,000—
※継続料金はありません(すべて税別)。

<p>不破哲三 『資本論』完成の道程を探る マルクス 新版 資本論 新日本出版社</p>	<p>花伝社 安政政権時代 パンデミックの政治学 学校と教師を壊す「働き方改革」 カデシャネット</p>	<p>風響社 エルサレムのパレスチナ社会 旅する看板娘 植民地台湾を語るということ フックレッド(アジヤを学ぼう) 10月来刊行</p>	<p>あけび書房 住宅の真下に巨大トンネルはいらない! 先制攻撃できる自衛隊 ロジエネのすべて 安政法制下で進む!</p>	<p>社会評論社 日本のファシズム 昭和戦争期の国家体制をめぐって 西暦二〇三〇年における協同組合 植民地支配下の朝鮮農民 樋口雄一</p>	<p>吉川弘文館 競馬にみる日本文化 法事がわかれば親鸞がわかる いままて読みたい! 欺異抄 法蔵館</p>
<p>森話社 歌舞伎を読む 演劇とメタの20世紀 演劇と音楽</p>	<p>筑波書房 コロナ危機下の農政時論 日本農業過保護論の虚構 家族農業は合理的農業の担い手になれるか 労働市場の地域特性と農業構造の増補</p>	<p>創森社 化学物質過敏症対策 緑風出版・農と食の戦後史 ハツタムと倉測タム AI裁判</p>	<p>創森社 自然農を生きて 固定種野菜の種と育て方 炭やき教本 ブドウ品種総図鑑 シャインマスカットの栽培技術</p>	<p>創森社 インパクト出版会 コロナ禍のなかの死刑 刑事司法とジェンダー 月やあらん 自立へ追い立てられる社会</p>	<p>吉川弘文館 日本宗教史 全6巻 海からみた日本の古代 鳴動する中世</p>

27倍4分(枠内)左右21行

● 縦組み例(原寸)

<p>法蔵館文庫</p> <p>平安人物志 上・下 魚田文衛著、山田邦和解説 考古学と文献史学を駆使し、平安朝に生きた女性たちの数奇な生涯を鮮やかに描出。各1700円</p> <p>宗教とは何か 現代思想から宗教へ 八木誠一著 何を神と呼ぶのか。理性と言語による現実把握の限界を越え、現代人のための宗教に至る道筋を示す。13000円</p> <p>法話のきほん 伊東恵深著 13000円</p>	<p>私釈 蓮如上人御一代記聞書 岡西法英著 26000円</p> <p>近世の天台宗と延暦寺 藤田和敏著 35000円</p>	<p>六朝隋唐文史哲論集 吉川忠夫著 I 105000円 II 115000円</p> <p>I 人・家・学術 II 宗教の諸相</p>
--	--	--

法蔵館

〒600-8153 京都市下京区正面通烏丸東入
TEL075-343-0458 FAX075-371-0458 価格税別
http://www.hozokan.co.jp info@hozokan.co.jp

38倍(枠内)天地38字

60mm(枠内)

● 横組み例(原寸)

緑書房

大人も、子どもも、親子でも楽しめる!
体の特徴、種類、生態、飼育情報、人とのかわりなど、身近ないきものの秘密に迫ります。子どもにもわかりやすい総ルビ仕様。

日本のいきものビジュアルガイド
はっけん! 1800円
ニホンヤモリ
写真 関慎太郎 編著 AZ Relief・小泉有希

日本のいきものビジュアルガイド
はっけん! 1800円
ニホンイシガメ
写真 関慎太郎 編著 AZ Relief・野田英樹

中央区東日本橋3-4-14 <http://www.pet-honpo.com>
TEL03-6833-0560/FAX03-6833-0566 価格税別

82mm(枠内)

5段12割は、サンヤツの規定にほぼ準じた規定を設けてありますが、多彩な出版情報を盛り込むため、サンヤツよりも一部で制限を緩和しております。

内容

【書籍・雑誌】

原則として、市販されている書籍(辞典、単行本、文庫本、新書など)、雑誌、ムックの広告に限ります。当社が認めた出版物については直販形態のものも掲載することができます。当社が認めたもの限り、電子コンテンツの掲載も可能です。

【映像・音楽】

書籍コード・雑誌コードを有し、取次会社を通じて書店などで販売されているものであれば、出版物を伴う映像、音楽の商品(CD・DVDなど)の掲載は可能です。

【必要な記載事項】

出版物名、出版社名は必ず明記してください。書籍の場合は著者名も明記してください。著者名は、出版物名内に著者名が明示されている場合は、省略することができます。著者がない場合、「〇〇編」など編集元を表示してください。ただし、辞書・辞典、図鑑などで当社が認めたものについては、これを省略することができます。

体裁

【社組み限定】

朝日新聞社社組みで制作された原稿に限ります。

【サイズ】

サイズは外枠の枠内で、左右27倍4分× 天地38倍(左右21行× 天地38字)とします。

【イラスト、ロゴ】

写真、イラスト、社名、書名のロゴなどは使用できません。

送稿

【原稿用紙】

原稿用紙は原則として朝日新聞社指定のものを使用してください。JISBNコードも必ず記載してください。

【校了日】

原稿は掲載日の2日前までに校了または責了にしてください。土、日、祝日ははさむ場合はこれらを除いた2日前とします。

【原稿切替】

全社同一原稿を原則とします。

【校正方式】

原稿の指定および校正の記号は、朝日新聞社で使用している方式に従ってください。

【在版流用】

在版流用は、4カ月前の同日分まで流用可能です。

朝日新聞の文字サンプル

別表 A

明朝体

1倍
≒6pt
※タテ組の場合「以下同」

広告で使用されるAtom-News(アトムニュース)の文字
Atom-News

1.5倍
≒9pt

広告で使用されるAtom-News(アトムニュース)の文字
Atom-News

2倍
≒12pt

広告で使用されるAtom-News(アトムニュース)の文字
Atom-News

2.5倍
≒15pt

広告で使用されるAtom-News(アトムニュース)の文字
Atom-News

3倍
≒18pt

広告で使用されるAtom-News(アトムニュー

3.5倍
≒22pt

広告で使用されるAtom-News (アトム

4倍
≒25pt

広告で使用されるAtom-News(ア

4.5倍
≒28pt

広告で使用されるAtom-News

5倍
≒31pt

広告で使用されるAtom-N

ゴシック体

1倍
≒6pt
※タテ組の場合〔以下同〕

広告で使用されるAtom-News(アトムニュース)の文字
Atom-News

1.5倍
≒9pt

広告で使用されるAtom-News(アトムニュース)の文字
Atom-News

2倍
≒12pt

広告で使用されるAtom-News(アトムニュース)の文字
Atom-News

2.5倍
≒15pt

広告で使用されるAtom-News(アトムニュース)の文字
Atom-News

3倍
≒18pt

広告で使用されるAtom-News(アトムニュー

別表 B

朝日フォント倍数変換表

※ 参考値 1倍≒9Q、1.5倍≒13Q、2倍≒17Q、3倍≒26Q、4倍≒35Q、5倍≒43Qの平体です。
(1倍は垂直比率 約128.42%、1.5倍以上は垂直比率 約103%)

朝日フォント倍数	タテ[H]		ヨコ[W]	
	およそpt	およそQ	およそpt	およそQ
1倍	6	9	8	11
1.5倍	9	13	9	13
2倍	12	17	13	18
2.5倍	15	22	16	22
3倍	18	26	19	27
3.5倍	22	30	22	31
4倍	25	35	25	36
4.5倍	28	39	28	40
5倍	31	43	32	44

小粋広告で使用できる記号類とケイ















別表 C 記号類

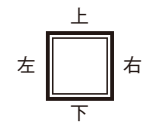
記号類は原則として、1倍から2倍まで使用できる
 簡条書きの文頭に使用する場合は、1倍のみ使用できる

○	○	○	白丸
●	●	●	黒丸
◎	◎	◎	二重丸
◉	◉	◉	中黒二重丸
◇	◇	◇	白ピシ
◆	◆	◆	黒ピシ
□	□	□	白四角
■	■	■	黒四角
◈	◈	◈	黒ピシ入り四角
▽	▽	▽	白三角(下向き)
△	△	△	白三角(上向き)
▷	▷	▷	白三角(右向き)
◁	◁	◁	白三角(左向き)
▼	▼	▼	黒三角(下向き)
▲	▲	▲	黒三角(上向き)
▶	▶	▶	黒三角(右向き)
◀	◀	◀	黒三角(左向き)
①	①	①	丸囲み数字※1
④	④	④	四角囲み数字※1
①	①	①	丸囲みローマ数字(I~X)
Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	四角囲みローマ数字(I~X)
①	①	—	白抜き丸数字(1.5倍まで使用可)
〒	—	—	郵便マーク(1倍のみ使用可)
☎	—	—	電話マーク(1倍のみ使用可)
✉	—	—	フリーダイヤルマーク
〜	〜	〜	歌詞マーク(歌詞の前のみ使用可)
☆	☆	☆	白星
★	★	★	黒星
*	*	*	アステリスク
※	※	※	コメ印
↔	↔	↔	矢印(左右)
↕	↕	↕	矢印(上下)
♡	♡	♡	白抜きハート
♥	♥	♥	黒ベタハート
♪	♪	♪	8分音符



※1 出版物名の一部として使用する場合は、当該出版物名のうち最大の文字と同倍数まで使用できる

別表 D 二分ケイ

	表ケイ (0.116mm)
	太表ケイ (0.241mm)
	裏ケイ (0.337mm)
	本屋ケイ (0.771mm)
	無双ケイ (1.079mm)
	舟形(上下左右あり)
	ミシンケイ (0.116mm)
	リーダーケイ (0.241mm)
	リーダーケイ[太] (0.6mm)
	四分カスミケイ (注: 四分単位 0.54mm)
	二分カスミケイ (注: 二分単位 1.079mm)
	双柱ケイ
	裏双柱ケイ
	子持ケイ(上下左右あり)



別表 D 全角ケイ

	三柱ケイ
	カスミケイ(注: 1倍単位 2.158mm)

別表 E 半角文字

以下の記号、数字、英文字は半角で使用することができます。

・	ナカグロ
/	スラッシュ
\	バックスラッシュ
-	ハイフン
。	。(句読点)※2
、	、(句読点)※2
:	コロン※2
!?	感嘆符疑問符
?!	疑問符感嘆符
	数字
	英文字

※2 句読点とコロンについては、左右のスペースの大きさのみが変わります。

朝日新聞社