

SUNTORY

Talk about
the Scotch

岸谷五郎、 スコッチの王道 「バランタイン」を知る。

バランタインと芝居、
王道が導く喜びとは――

「今夜の酒はおいしい、どうして
なんだろう。あ、そうか、今日一日
いい仕事をしたからなんだって」

そう語る俳優・岸谷五郎の手に
は「バランタイン17年」。芝居の
世界に入って37年、今も酒と共に
自分を省みることが忘れない。ペ
テランと呼ばれるキャリアを誇り
ながら、まだ道の途中だという。

俳優の仕事は孤独だ。たとえ
1分であれ、0番という符丁で呼
ばれるステージのセンターに立つ
ため、365日の鍛錬に励む。隣
接する0.5番とはほんの30cmしか

離れていないものの、広がる風景
は確実に異なる。岸谷もその景色
を見続けるために、今も日々トレ
ーニングを続け、時には多忙な合
間を縫ってニューヨークへ渡り、
観劇とレッスンに通う。そんなス
トイックな姿勢だからこそ、世紀
を超えて「ザ・スコッチ」と呼ばれ
る「17年」に共感を覚える。

「バランタインはずっとスコッチ
の王道を歩み続けている。そのた

めにブレンドの方には努力を重ね
てきたんでしょね」

静かに味わうのが「17年」なら、
嬉しい席には「ファイネスト」。

「17年」の風格を受け継ぎつつ、よ
り軽快なスタンダードモデルだ。
手頃な価格ながら、日々の愉しみ
に華を添えてくれる。

さまざまな原酒を配合したブレ
ンドドワイスキーのバランタイ
ンは人の技の結晶。そこには「笑
顔を届けたい」というつくり手の
思いが込められている。酒も芝居
も、0番という王道から見えるの
は受け取る人の喜びに違いない。

Ballantine's

左：バランタイン17年／
1937年の誕生以来、ウイ
スキー通から「ザ・スコ
ッチ」として称えられる。
華やかでまろやかな味
わいが特徴。右：バラ
ンタインファイネスト／
40種類以上のシングル
モルトを巧みにブレンド
したスタンダードモデル。



ここでは語りつくせない
岸谷五郎さんによるスコッチ談義。
アエラススタイルマガジンwebにて好評公開中！

岸谷五郎 1964年生まれ。19歳から劇団スーパー・エキセントリック・シアターに在籍し、93年「月はどっ
ちに出ている」で多くの映画賞を受賞、以降テレビ・映画で活躍する。94年に寺脇康文と結成した演劇ユ
ニット「地球ゴージャス」は毎公演ともソールドアウト、通算動員数100万人を超えるほど高い人気を誇る。

Art direction: Yusuke Nagumo (newt) Photograph: Yuji Kawata (Riverta Inc.) Styling: Eiji Ishikawa (TABLE ROCK STUDIO)
Hair & Make-up: Yurie Taniguchi Text: Mitsuhide Sako Direction: Shingo Fujioka (AERA STYLE MAGAZINE)

ストップ！20歳未満飲酒・飲酒運転 妊娠中や授乳期の
飲酒はやめましょう お酒はなによりも適量です

