



麒麟ビール株式会社代表取締役社長 松沢幸一さん まつざわ こういち

司馬作品に学ぶ「小国の英知」

自宅のソファでくつろぎながら本を読む。むひとは私の大切な時間ですが、多くの方々と同様、平日は就寝前しか時間がとれません。読書に没頭できるのは、出張の移動時間です。昼便の飛行機は必ず窓際の席をとり、照明が暗くなっても窓を開けて、ずっと本を読んでいます。それと休日には、近くの図書館にもよく足を運びます。自分の関心から少し、

歴史を知る、世界を見る。本は未来をさぐる道標。

外れた話題作や、書店で見かけなくなった本を気軽に手にとることができるよう、思わぬ良書に出会う機会を広げてくれていると思います。子供の頃は、あまり読書熱心ではありませんでした。『アール・ケルン』や『シロ』といった動物記の世界はともなは感じませんでした。群馬の農村育ちの私は、関東平野の田園や利根川の河原を走り回り、蛇やカエルを捕まえて遊ぶ毎日でした。それに小学生の時から気象観測班で、

行動信条は、前向き、自然体、誠実

入社以来、技術研究畑を歩いてきた松沢氏に転機が訪れたのは88年秋。京都工場の製造部長を言い渡され、文字通りビールをつくる職人の男たち90人を率いる管理職の立場になった。『任えた三人の工場長の中に一人、事務系出身の異色工場長がいて、人をまとめるために何が大切かを近くで見て学びました。工場長のあいさつに、長々しい訓示はなかった。ただ、「工場員に宣言したのは「京都工場を人間中心の開かれた工場にする」こと。人間中心の組織とは何か。いぶかに松沢氏に彼は、まずは社員が自分で目標を立てることだと語った。『仕事は上から下りてくるのを待つてはだめだということ。どうすれば生産性が上がり、トラブルが防げるか。自分たちが考えて実行することには、やれといわれたいことよりも人は熱心です』



まつざわ こういち 1948年、群馬県生まれ。1973年、北海道大学大学院(農学専攻)修了後、麒麟麦酒(麒麟ビール、現麒麟ホールディングス)に入社。麒麟ヨーロップ社社長、北陸工場長、常務執行役員生産本部生産統轄部長を経て、2008年から麒麟ホールディングス代表取締役常務取締役。2009年3月、麒麟ビール代表取締役就任。生産部門、研究部門に明るい技術系出身のトップとして、その手腕が期待されている。

「南極越冬隊に参加したくたくたくで地球物理を学ぶつもりでしたが、「数理系」より「生物化学系」が向いていると判断して農学部へ。大学院に進み、ビール会社に行くかと教授に話すと推薦状を書いてくれませんでした(笑)。好きな人物は「坂の上の雲」の秋山兄弟や、「落日燃ゆ」の広田弘毅。成すべきことを誠実に成す姿に、日本人の美しさを見る。この春、麒麟ビールの新社長に就任した松沢幸一氏に我が読書スタイルを語っていただいた。

「南極越冬隊に参加したくたくたくで地球物理を学ぶつもりでしたが、「数理系」より「生物化学系」が向いていると判断して農学部へ。大学院に進み、ビール会社に行くかと教授に話すと推薦状を書いてくれませんでした(笑)。好きな人物は「坂の上の雲」の秋山兄弟や、「落日燃ゆ」の広田弘毅。成すべきことを誠実に成す姿に、日本人の美しさを見る。この春、麒麟ビールの新社長に就任した松沢幸一氏に我が読書スタイルを語っていただいた。

「南極越冬隊に参加したくたくたくで地球物理を学ぶつもりでしたが、「数理系」より「生物化学系」が向いていると判断して農学部へ。大学院に進み、ビール会社に行くかと教授に話すと推薦状を書いてくれませんでした(笑)。好きな人物は「坂の上の雲」の秋山兄弟や、「落日燃ゆ」の広田弘毅。成すべきことを誠実に成す姿に、日本人の美しさを見る。この春、麒麟ビールの新社長に就任した松沢幸一氏に我が読書スタイルを語っていただいた。

松沢幸一さんがすすめる5冊

Book recommendations section featuring five books: 『海都物語』, 『小倉昌男経営学』, 『生命を支える農業』, 『オランダ紀行』, 『武士道』.

Advertisement for izumimirun's '野菜のごはん' (Vegetable Dinner) featuring recipes and pricing.

Advertisement for '8強野菜ダイエット' (8-Power Vegetable Diet) by 浜内千波.

Advertisement for '私の保存食手帖' (My Canned Food Handbook) by 飛田和緒.

Advertisement for makeup artist 中野明海 (AKEMI NAKANO) featuring '大人の赤ちゃん肌メイク' (Adult Baby Skin Makeup).

Large advertisement for parenting books by 松永暢史 (Nagahisa Matsunaga), including '女の子を伸ばす母親は、ここが違う!' and '男の子を伸ばす母親は、ここが違う!'.